
Podium

10. Februar
2024, 17 Uhr

PreCollege Musik

5.K13 | Ebene 5
Kammermusiksaal 1

Violinklasse Philip A. Draganov

Kateryna Tereshchenko, Klavier

Als Gast: Anna Draganov

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Violinkonzert in D-Dur, Op. 77

I. Allegro non troppo

Laurent Bourquin

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Violine solo Nr. 1 in g-Moll, BWV 1001

I. Adagio

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Caprice Nr. 9

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Caprice d'après l'Étude en forme de valse de Camille Saint-Saëns

Emma Bischof

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006

II. Loure

III. Gavotte en Rondeau

Maria Thomé

Alfred Felder (*1950)

Capriccio

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Violinsonate Nr. 2 in G-Dur

III. Perpetuum mobile. Allegro

Lisa von Sury

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1792)

Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, KV 219

II. Adagio

Alfred Schnittke (1934 – 1998)

Violinsonate Nr. 1

IV. Allegretto scherzando

*Leonie Faller***Sergej Prokofiev (1891 – 1953)**

Violinkonzert Nr. 2 in g-Moll Op. 63

III. Allegro ben marcato

Nathan Milstein (1903 – 1992)

Paganiniana

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Violine solo Nr. 3 in C-Dur, BWV 1005

IV. Allegro assai

*Selina Disch***Ernest Chausson (1855 – 1899)**

Poème

Lera Auerbach (*1973)

Präludien für Violine und Klavier

Präludium Nr. 4: Allegro

*Gila Kilcher***Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1792)**

Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218

III. Rondo. Andante grazioso

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Violinkonzert Nr. 1

II. Scherzo

Franz Waxman (1906 -1967)

Carmen-Fantasie

Padmé Gyetsa