

Buchberg-Classics in der Kirche

BUCHBERG Im Herbst 2020, vor dem zweiten Corona-Lockdown, wurde kurzfristig ein Konzert in der Kirche Buchberg organisiert, welches grossen Anklang beim Publikum fand. Dies hat die Geschwister Leresche und Violinist Stefan Tönz bestärkt, ihre Initiative fortzusetzen. Und so sind für diesen Sommer gleich zwei Konzerte vorgesehen.

In der Region Bülach aufgewachsen, haben Fabienne und Patrick Leresche in jungen Jahren als Künstler und Pädagogen das musikalische Umfeld im Zürcher Unterland aktiv mitgeprägt. Nach mehrjährigen Auslandsaufenthalten in London und China sind beide wieder in die Schweiz zurückgekehrt, wobei Fabienne zusammen mit ihrem Ehemann Stefan Tönz – ebenfalls Violinist – nun wieder im Zürcher Unterland wohnt. Die Verbindung der drei erfolgreichen Werdegänge als klassische Musiker war Anstoss für die Idee, das kulturelle Leben im Unterland aufs Neue mitzugestalten.

Am Freitag, 22. Juli, werden die Klavierquintette von Antonin Dvořák Nr. 2 Op. 81 und Robert Schumann Op. 44 erklingen. Beide Quintette gehören zu den meistgespielten Werken ihrer Gattung. Das in den Jahren 1887/1888 entstandene Werk von Dvořák vereint spätromantisch-böhmischen Pathos, volkstümliche Anklänge und virtuose Zwischenstücke. Das Klavierquintett von Schumann gilt gar als Vorbild für alle späteren Klavierquintette, auch jenes von Dvořák. In nicht mehr als fünf Tagen hat Schumann dieses ikonische Werk auf Papier gebracht. Seine Frau Clara Schumann bezeichnete es völlig zu Recht als «wunderschön, voller Kraft und Frische».

Am Samstag, 23. Juli, gelangen sodann die weltbekannten «Vier Jahreszeiten» von Antonio Vivaldi zur Aufführung. Diese 1725 veröffentlichte Sammlung von vier kurzen Violinkonzerten vertont sozusagen den Verlauf eines Jahres mit seinen typischen Geräuschen, Klängen und Gefühlen und kann in diesem Sinne als Programmmusik bezeichnet werden.

Neben den Geschwistern Leresche und Stefan Tönz konnten Eleonore Willi (Cello), Mareike Hefti (Viola), Caterina Klemm (Violine) und Helga Váradi (Cembalo) gewonnen werden. Den Solopart in den «Vier Jahreszeiten» wird Stefan Tönz übernehmen, der dieses Werk mit berühmten Kammerorchestern quer durch Europa gespielt hat. (eg)

Freitag/Samstag, 22./23. Juli
jeweils 19.45 Uhr
reformierte Kirche, Buchberg

Mit uns wissen Sie, was wo läuft!

Andelfinger Zeitung



Die Teilnehmenden haben die Gelegenheit, von den hochkarätigen Dozentinnen und Dozenten zu lernen. Bild: Marco Blessano

Internationaler Meisterkurs musikalischer Talente auf der Musikinsel

RHEINAU Vom 15. bis 24. Juli treffen sich 95 begabte Musikerinnen und Musiker aus 20 Ländern – davon 40 aus der Schweiz – auf der Musikinsel Rheinau zur 12. Youth Classics Swiss International Music Academy (Sima).

Während zehn Tagen profitieren die musikalischen Talente im Rahmen von Solounterricht, Kammermusikunterricht und Workshops von den Erfahrungen international bekannter und renommierter Dozentinnen und Dozenten.

Die Teilnehmenden und Dozierenden leben während der Academy auf der Musikinsel Rheinau alle an einem Ort. Dadurch werden Begegnungen mit den bedeutenden Musikpädagogen und der Austausch mit Gleichgesinnten zusätzlich gefördert. Als besonderen Höhepunkt wird der international bekannte Cellist und Dirigent Michael Sanderling (Chefdirigent des Luzerner Sinfonieorchesters) als Spezialgast der Sima 2022 im Rahmen eines Workshops Einblicks in seine Arbeit als Künstler geben. An

öffentlichen Konzerten während der Academy und am Schlusskonzert vom 24. Juli an der Zürcher Hochschule der Künste zeigen die Teilnehmenden Kostproben ihres Könnens.

Öffentliche Konzerte
Donnerstag, 21. Juli, und Freitag, 22. Juli, jeweils 19.30 Uhr im Mühlesaal, Klosterinsel 2, Rheinau. Samstag, 23. Juli, 14 Uhr, Bergkirche St. Nikolaus, Rheinau. Sonntag, 24. Juli, 17 Uhr, Zürcher Hochschule der Künste, Grosser Konzertsaal, Pfingstweidstrasse 96, Toni-Areal, Zürich. (eg)



Die motivierten Musikerinnen und Musiker zeigen an den verschiedenen Konzerten ihr Können. Bild: zvg

AKTUELLE ANLÄSSE

21. Juli
Rebbehung in Benken bei Weingut Strasser, Oberdorfstrasse 10, Benken, 17 Uhr

21./22./23./24. Juli
Öffentliche Konzerte: Swiss International Music Academy: am 21. und 22.7. Klosterinsel Rheinau, jeweils 19.30 Uhr, am 23.7. Bergkirche Rheinau, 14 Uhr, am 24.7. Toni-Areal Zürich, 17 Uhr

Die Rubrik «Aktuelle Anlässe» ist den Inserentinnen und Inserenten vorbehalten. Bei Veranstaltungsinserten werden in dieser Rubrik kurz vor dem Anlass die wichtigsten Daten nochmals gratis publiziert.

■ Schaffhausen

Altstadtführung: Stadt der 171 Erker

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können sich von den fachkundigen Stadtführerinnen und Stadtführern die mittelalterliche, verkehrsfreie Altstadt zeigen und die Geschichte Schaffhausens näherbringen lassen. Sie erfahren Interessantes über die Schönheiten Schaffhausens, wie zum Beispiel die Festung Munot, die Klosteranlage zu Allerheiligen, das Haus zum Ritter, die Zunfthäuser und die schönsten der 171 prächtigen Erker. Auch die Stadtgeschichte kommt natürlich nicht zu kurz.

Mittwoch, 20. Juli, 11.30 bis 12.45 Uhr
Treffpunkt: Besucherzentrum Schaffhausen, Vordergasse 73, Schaffhausen

■ Winterthur

Ein sommerlicher Altstadtrundgang

Insider wissen es längst: Im Sommer bietet Winterthur mehr Dolcevitä als mancher mediterrane Badeort. Auf diesem besonderen Rundgang können lauschige Oasen, architektonische Highlights und Schauplätze von Winterthurs bewegter Geschichte entdeckt werden – das sommerliche Treiben in den Altstadtgassen inklusive. unterwegs kann man sich an einem der vielen Stadtbrunnen abkühlen und kostenlos eine hausgemachte Glace geniessen. Ein sommerlicher Altstadtrundgang mit südländischem Flair für Daheimgebliebene und Besucherinnen und Besucher.

Freitag, 22. Juli, 10 bis 11.30 Uhr
Treffpunkt: Tourist-Information im Hauptbahnhof Winterthur

Mittendrin! Lokal lesen!

Andelfinger Zeitung

IMPRESSUM

Andelfinger Zeitung
Die Zeitung für das Zürcher Weinland

Erscheinungsweise
Dienstag, Freitag,
5082 Exemplare (WEMF 2021), Normalauflage
16 204 Exemplare (WEMF 2021), Grossauflage

Verlag
Akeret Verlag + Druck AG, Landstrasse 70
Postfach 224, 8450 Andelfingen
Telefon: 052 305 29 09
Internet: www.andelfinger.ch

Verlegerin
Julia Akeret (ja)
Telefon: 052 305 29 00

Redaktion
Roland Spalinger (spa), Leitung
Jasmine Beetschen (jbe)
Evelyn Haymoz (hay)
Silvia Müller (sm)
Manuel Sackmann (msa)
Christina Schaffner (cs)
Bettina Schmid (bsc)

Korrespondenten
Ulrich Akeret (u), Grazia Barbera (grb),
Thomas Güntert (tgu),
Brigitte Hunziker Kempf (bhu),
Andrée Lanfranconi (lan), Karin Lüthi (kalü),
Stefan Marthaler (ma), Hans-Peter Maurer (hpm),
Claudia Morf (cm), Roland Müller (romü),
Peter Oberholzer (on), Béat Rajchman (bar),
Dieter Ritter (dr), Gabriela von Rotz (gvr),
Therese Schurter (ts), Cornelia Zahner (zah).
(az), (eg) und (zvg) stehen für
eingesandte Beiträge,
(sda) für Agenturmeldungen.

Inserate
Telefon: 052 305 29 06
E-Mail: inserate@andelfinger.ch

Annahmeschluss:
Normalauflage: am Vortag, 12 Uhr
Grossauflage: Mittwoch, 16 Uhr
Todesanzeigen: jeweils bis 16 Uhr

Preis per 1-spaltige Millimeterzeile (exkl. MwSt):
Lokaltarif: 0.88 Fr. (sw); 1.34 Fr. (farbig)
Nationaltarif: 0.97 Fr. (sw); 1.48 Fr. (farbig)
Textanschluss, Reklame Frontseite, Publi-

reportagen, Digital-Angebote (Bannerwerbung) siehe Website oder auf Anfrage

Abbo
Tel. 052 305 29 01, E-Mail: abo@andelfinger.ch
12 Monate: 186 Fr., 6 Monate: 106 Fr.
Schnupperabo für 2 Monate: 20 Fr.
Einzelpreis: 1.90 Fr.
E-Paper: 12 Monate: 170 Fr.,
6 Monate: 97 Fr. (alles inkl. MwSt.).

Druck
CH Media Print AG, St. Gallen