

Dozentenschaft

Eine Auswahl von Dozierenden, die seit 2014 bei der SIMA unterrichtet bzw. bei der kommenden Ausgabe der SIMA unterrichten werden:

Violine:

- **Ana Chumachenco** (Langjährige Professorin für Violine an der Hochschule für Musik und Theater in München und an der Escuela Superior de Música Reina Sofia, Madrid.)
- **Nora Chastain** (Universität der Künste Berlin)
- **Philip A. Draganov** (Hochschule der Künste Bern / Zürcher Hochschule der Künste/PreCollege sowie Konservatorium Zürich.
- **Julia Fischer**, Violinsolistin und Professorin an der Hochschule für Musik und Theater München
- **Andreas Janke** (Zürcher Hochschule der Künste, 1. Konzertmeister Tonhalle Orchester Zürich)
- **Svetlana Makarova** (Haute École de Musique)
- **Igor Ozim** (Mozarteum Salzburg)
- **Dora Schwarzberg** (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
- **Pavel Vernikov** (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)
- **Ulf Wallin** (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)

Viola:

- **Matthias Buchholz** (Hochschule für Musik und Tanz Köln)
- **Volker Jacobsen** (Artemis Quartett, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
- **Thomas Selditz** (Universität für Musik und Darstellende Künste Wien)

Violoncello:

- **Rebecca Firth** (Konservatorium Zürich/MKZ und Zürcher Hochschule der Künste/PreCollege)
- **Thomas Grossenbacher** (Zürcher Hochschule der Künste, ehem. Solo-Cellist Tonhalle Orchester Zürich)
- **Louise Hopkins** (Head of Strings, Guildhall School of Music and Drama, London)
- **Joseph Hasten** (Musikhochschule Stuttgart)
- **Jens-Peter Maintz** (Solocellist Lucerne Festival Orchestra, Universität der Künste Berlin)
- **Troels Svane**, Hochschule Hanns Eisler Berlin und Musikhochschule Lübeck

Klavier:

- **Konstantin Lifschitz**, Musikhochschule Luzern